

POTPUNO NOVO GNIJEZDO TROČLANE OBITELJI

tekst DIA MARIJA MARIĆ foto INES SUČESKA



NAJLJEPŠI DIO POSLA PRILIKOM PROJEKTIRANJA I UREĐENJA INTERIJERA JE KADA POSTOJI POTPUNO POVJERENJE KLIJENATA U ARHITEKTA I PRIHVAĆANJE SVIH PONUĐENIH IDEJNIH RJEŠENJA. UPRAVO SE TO DOGODILO ARHITEKTICI GORDANI ĐERIĆ, KOJOJ JETROČLANA OBITELJ DALA POTPUNU SLOBODU U DIZAJNIRANJU NAMJEŠTAJA I ODABIRU BOJA I MATERIJALA ZA NJIHOV ŽIVOTNI PROSTOR.





Nakon dugog traženja, tročlana obitelj odlučila se za kupovinu starog stana koji se morao kompletno adaptirati.

Stan se sastojao od dnevnog boravka, kuhinje, blagovaonice, dvije sobe, WC-a i vrlo uskog i dugog hodnika. Osnovna ideja

bila je da se sruše svi osim nosivih zidova i da se dnevna soba, kuhinja i blagovaonica naprave kao jedna cjelina.

Poslije rušenja zidova, dizajniran je namještaj za novonastali prostor. Postojeće police za knjige prerađene su tako da se savršeno uklope u prostor i na neki način zaokruže dnevnu zonu. Korpusi polica napravljeni su od bijelog medijapana, a leđa od parketa koji je postavljen i na pod. U dnevnoj zoni smještena je udobna kutna garnitura presvučena tekstilom, te funkcionalan klub-stol od bijelog medijapana, od kojeg je napravljen i ormarić na koji je smješten televizor. Toplini prostora svakako pridonose slike na zidu, kao i velika tegla smještena u samom kutu prostorije.



Na ovim stranicama vidimo pult dizajniran kako bi zadovoljio tri funkcije: prva je da posluži kao mjesto za objedovanje i rad na prijenosnom računalu, jer u stanu ne postoji klasičan blagovaonski

stol. Druga funkcija je da bude mini-stol za hladne obroke. Treća, također vrlo bitna funkcija jest to što ovaj šank, zahvaljujući ladicama, služi kao mjesto za odlaganje boca s pićem.



Pult se sastoji od osnovnog dijela u kojem su ladice, a umjesto na noge, postavljen je na ploču od polikarbonata debljine 4 cm, bočno brušenu i poliranu. Budući da je proziran, kroz njega se vide

kuhinjski elementi, to jest radni dio s ladicama. Zahvaljujući ugradnim elementima u bočnom zidu, gdje se nalazi i kombinirani hladnjak, ima dosta prostora za odlaganje svih stvari neophodnih u kuhinji.



Atraktivnost ovog dijela stana postignuta je ljubičastom bojom na zidovima, a na jednom dijelu je staklo, kao i foto-print cvjetnog uzorka koji krase dio donjih kuhinjskih elemenata.



Uzak, dugačak hodnik ispunjen je neprimjetnim ormarima, koji su projektirani u svim udubljenjima. Izvedeni

su u bijelom iveralu visokog sjaja tako da se u kombinaciji s bijelim zidovima primjećuju tek nakon otvaranja vrata.

Kupaonica je vrlo mala, te je iz nje izbačena perilica kako bi se u udubljenje postavio umivaonik. Iznad njega napravljen je spuštenu strop s ugradbenom rasvjetom – koja se u ogledalu i vratima ormarića reflektira čineći kupaonicu većom. Klasična kada zamijenjena je tuš-kadom tako što je zazidan zid koji služi

za ostavljanje stvari. Ormar do tuš-kade, predviđen za to da bude dodatna ostava, zbog ogledala na vratima izgleda apsolutno nevidljivo i izuzev funkcije zadovoljava sve estetske kriterije. Pločice dizajnirane u imitaciji prirodnog kamena prostor čine elegantnim i odlično se uklapaju u novonastali prostor.



Dječja soba je prostrana i bogata prirodnom svjetlošću, zahvaljujući prije svega velikom prozoru i potpuno bijelim zidovima. Kako u ovoj prostoriji boravi djevojčica koja rado crta, zidovi su ukrašeni njezinim radovima. Za druženje s prijateljicama i uživanje u društvenim igrama, tu je bijeli stolić s tri stolice, koje su roditelji, isto kao i krevet, kupili u Ikea. Veliki, bijeli ormar napravljen u medijapanu savršen je za odlaganje garderobe, igraćaka, slikovnica i ostalih stvarčica.



Osim stolne svjetiljke iznad kreveta, u dječjoj sobi postavljena je središnja rasvjeta. Parket sagan kao riblja kost "ostavština" je koju arhitektica nije htjela mijenjati, ali je pod učinila atraktivnim i udobnim postavljajući vuneni tepih napravljen u kombinaciji više boja.



U WC-u su postavljene pločice bež boje i ogledalo pravokutnog oblika u dekorativni okvir. Za odlaganje neophodnih stvari, na zid je stavljen ormarić s frontama od

pjeskarenog stakla. Na slobodnom zidu u hodniku napravljena je prava mala izložba umjetničkih slika koje su vlasnici stana dobili kao poklon za vjenčanje. Reflektori

na šini u potpunosti nadopunjavaju novonastali prostor, koji je od uskog neuglednog hodnika postao elegantna poveznica glavnog dijela stana sa spavaćim dijelom.

U spavaćoj sobi zadržani su postojeći ugradni ormari, a krevet i komoda bijele boje kupljeni su u Ikea. Perilica je stavljena u ormar ispred kupaonice

tako da se ne vidi, a iznad nje ima dovoljno prostora za smještaj putnih torbi, kovčega i ostalih stvari koje ne trebaju biti izložene pogledima.

